



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

PROVA TIPO

1

Cargo (**Nível Superior – NS**):

## 19. PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Provas de Português, Raciocínio Lógico  
e Conhecimentos Específicos

### CADERNO DE QUESTÕES

#### INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo(a) Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao(a) Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3h (três horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h (duas horas)** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:  

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos(as) os(as) candidatos(as).
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao(à) **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os(as) 3 (três) últimos(as) candidatos(as) somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

MUNICÍPIO  
DE PENEDO

Edital nº 01/2020



**PORTUGUÊS****QUESTÃO 01**

Estamos sendo convencidos **de que, se não estivermos antenados às novas tendências, seremos completos fracassados**. Compramos coisas como sinais do que queremos ser e de como queremos que os outros pensem que somos.

ZYGMUNT, Bauman. *44 cartas do mundo líquido moderno*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011, p. 68.

Sobre o trecho em destaque, é correto afirmar:

- A) trata-se de um período simples.
- B) há duas orações subordinadas substantivas.
- C) há duas orações: uma substantiva e uma adverbial intercalada.
- D) há um período misto: uma oração coordenada e uma subordinada adverbial.
- E) trata-se de um período composto por coordenação, formado por duas orações adversativas.

**QUESTÃO 02**

Leio a reclamação de um repórter – irritado – que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e concluiu que o funcionário passou o dia inteiro tomando café.

BRAGA, Rubem. *O conde e o passarinho*. Rio de Janeiro: Record, 2002, p. 156.

Acerca dos aspectos gramaticais do fragmento da crônica *Cafezinho*, assinale a alternativa correta.

- A) O termo sublinhado é predicativo do sujeito: “Ele esperou **longamente**”.
- B) O **lhe** em “e **lhe** disseram” é um termo com sentido possessivo, por isso é adjunto adnominal.
- C) Os termos sublinhados em “que **o funcionário** passou o dia inteiro tomando **café**” têm a mesma função sintática.
- D) Os termos sublinhados em “**que** precisava falar” e “disseram **que** o homem” possuem a mesma classificação sintática.
- E) A oração “**que o homem havia ido tomar um cafezinho**” tem a mesma classificação sintática de “**a reclamação de um repórter**”.

**QUESTÃO 03**

Aproximavam-**se** as cinco horas. Sentia **se** ele ansiava por sua partida. Mas não o deixaria assim. Ainda tentou empurrar-**se**. Olhara-o bem nos olhos, cruelmente. Ele lhe retribuía um olhar morno e indiferente de início e logo em seguida **se** furtara com raiva, importunado.

LISPECTOR, Clarice. *Perto do coração selvagem*. Rio de Janeiro: Rocco, 2019, p. 113.

Segundo a classificação morfológica do **se**, respectivamente, esse termo foi utilizado no texto como:

- A) conjunção – conjunção – pronome – conjunção
- B) conjunção – pronome – conjunção – pronome
- C) pronome – conjunção – pronome – conjunção
- D) pronome – conjunção – pronome – pronome
- E) pronome – pronome – conjunção – pronome

**QUESTÃO 04****Barkilphedro continua furando**

Há uma coisa que sempre urge; essa coisa é a ingratidão.

Barkilphedro não fugiu à regra.

Tendo recebido tantos benefícios de Josiane, naturalmente teve um único pensamento, vingar-se.

Acrescentemos que Josiane era bela, alta, jovem, rica, poderosa, ilustre e que Barkilphedro era feio pequeno, velho, pobre, protegido, obscuro. Era, pois, preciso que se vingasse disso também.

Quando se é pura noite, como perdoar tanta irradiação?

Barkilphedro era um irlandês que renegara a Irlanda; má espécie.

Barkilphedro tinha uma única coisa em seu favor: é que ele tinha uma enorme barriga.

Uma grande barriga passa como sinal de bondade. Mas essa barriga se somava à hipocrisia de Barkilphedro. Pois aquele homem era extremamente mau.

HUGO, Victor. *O homem que ri*. Barueri, SP: Amarelis, p. 293.

Em todo esse trecho do romance, para caracterizar os seus personagens, o autor abusa de um efeito estilístico que, no estudo da semântica, denomina-se

- A) sinonímia.
- B) antonímia.
- C) paronímia.
- D) polissemia.
- E) homonímia.

**QUESTÃO 05****O silêncio social**

“A minha vida não tem interesse para a doutora. Acordo cedo, levanto as crianças, lavo roupa para fora e continuo na minha luta, aguardando dias melhores. Às vezes, me canso de sonhar. Mas, também, se eu tivesse tudo, seria cansativo, e acho que acabaria tendo saudade dos tempos de trabalho pesado. O que eu queria era manejar a vida. Os ricos não sabem o que é sofrimento. Um dia por aqui equivale a anos de tristeza e privação (Leda Maria)”.

QUINTAS, Fátima. *A mulher e a família no final do século XX*. Recife: Fundaj, Editora Massangana, 2005, p. 105.

Sobre a declaração de Leda Maria, é correto afirmar:

- A) sonhar ameniza a rotina pesada de trabalhos, por isso ela se cansa de fazê-lo.
- B) apesar de viver sem grandes perspectivas, apreende-se nela um entusiasmo com a vida.
- C) a exclusão social visivelmente interiorizada impede-a de ter esperança em melhores momentos de vida.
- D) a severidade espontânea depara-se com a ternura escondida sob os tristes retratos da miséria.
- E) a dureza e a concretude das rotinas diárias implodem-lhe a vontade de granjear um espaço na sociedade.

**QUESTÃO 06**

Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e abandonou a casa deprimido.

MARQUEZ, Gabriel Garcia. *Cem anos de solidão*. Rio de Janeiro: Record, 2020, p. 33.

Assinale a alternativa cuja modificação no fragmento da obra de Garcia Marquez se apresenta totalmente de acordo com a norma culta da língua.

- A) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem que seu cheiro inspirava, como sendo outra. Deprimido, tomou café, e saiu de sua casa.
- B) Observava, se ela estava diferente ou inteiramente alheia à figura que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, e evadiu-se da casa deprimido.
- C) Observava se ela estava diferente ou inteiramente alheia a imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, foi embora da casa deprimido.
- D) Via-se que ela estava diferente ou inteiramente alheia à imagem a qual seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café e deixou à casa dela deprimido.
- E) Via se ela estava diferente ou inteiramente alheia as imagens que seu cheiro inspirava, como se fosse outra. Tomou café, abandonou a casa dela deprimido.

**QUESTÃO 07**

Ah, se eu não fizesse nada unicamente por preguiça! Meu Deus, como eu me \_\_\_\_\_ (respeitar)! E me \_\_\_\_\_ (respeitar) precisamente porque \_\_\_\_\_ (ter) a capacidade de possuir ao menos a preguiça; pelo menos \_\_\_\_\_ (haver) em mim uma característica quase positiva, que eu mesmo \_\_\_\_\_ (saber) que a possuía.

DOSTOIEVSKI, Fiodor. *Notas do subsolo*. Porto Alegre: L&pm POCKET, 2011, p. 28.

Ao lado de cada lacuna há um verbo entre parênteses. Considerando que a oração destacada nos remete a uma condicionalidade, assinale a alternativa cuja conjugação dos verbos obedeça à possibilidade do futuro condicional.

- A) respeitei – respeitei – teria – houve – soube
- B) respeitarei – respeitarei – terei – há – saberei
- C) respeitava – respeitava – tinha – havia – sabia
- D) respeitaria – respeitaria – teria – haveria – saberia
- E) respeitaria – respeitava – tenho – haveria – saberia

**QUESTÃO 08**

A Lei nº 9.502, de 11 de março de 1997, promulgada pela Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo, diz, em seu artigo 1º, que “Os prédios comerciais, edifícios de apartamentos, escritórios e outros estabelecimentos congêneres, públicos ou particulares, dotados de elevadores, ficam obrigados a fixar junto às portas externas desses equipamentos plaquetas de advertência aos usuários, com os seguintes dizeres: “Aviso aos passageiros: antes de entrar no elevador, verifique se o **mesmo** encontra-se parado neste andar.”

Disponível em: <<https://www.al.sp.gov.br/repositorio/legislacao/lei/1997/lei-9502-11.03.1997.html>>. Acesso em: 11 jan. 2023.

Há, nessa lei, um emprego condenável do demonstrativo “mesmo”. Assinale a alternativa em cuja frase o emprego desse pronome está correto.

- A) “Vou à casa de minha mãe; falarei com a **mesma** sobre o assunto”.
- B) “Sua filosofia é para os outros; eu precisaria de uma para mim **mesmo**”.
- C) “...nova ortografia, visto que os trabalhos serão corrigidos pela **mesma**”.
- D) “Devemos estudar português e as matérias que têm relação com o **mesmo**”.
- E) “Realizou-se ontem a esperada festa; à **mesma** compareceram...”.

**QUESTÃO 09****Baleia**

A cachorra Baleia estava para morrer. Tinha emagrecido, o pelo caíra-lhe em vários pontos, as costelas avultavam num fundo róseo, onde manchas escuras supuravam e sangravam, cobertas de moscas. [...]

**Por isso** Fabiano imaginara que ela estivesse com um princípio de hidrofobia e amarrara-lhe no pescoço um rosário de sabugos de milho queimados. **Mas** Baleia, sempre de mal a pior, roçava-se nas estacas do curral ou metia-se no mato, impaciente, enxotava os mosquitos sacudindo as orelhas murchas, agitando a cauda pelada e curta, grossa na base, cheia de roscas, semelhante a uma cauda de cascavel.

**Então** Fabiano resolveu matá-la. Foi buscar a espingarda de pederneira, lixou-a, limpou-a com o saca-trapo e fez tenção de carregá-la bem para a cachorra não sofrer muito.”

RAMOS, Graciliano. *Vidas Secas*. Rio de Janeiro: Record, 2013, p. 85.

Um texto constrói-se a partir da tecitura das ideias nele expostas, estabelecida por elementos coesivos que relacionam os sentidos entre as orações, os períodos ou os parágrafos. Acerca desse excerto, é correto afirmar que

- A) a expressão **Por isso** estabelece uma relação de conclusão entre a iminente morte do animal e a imaginação de Fabiano sobre a condição deste.
- B) **Mas** exprime uma relação de conclusão com o primeiro período do texto: “A cachorra Baleia estava para morrer”.
- C) **Mas** introduz uma relação de concessão, já que a agitação de Baleia se opõe ao fato de ela estar para morrer.
- D) a palavra **Então**, no penúltimo período, imprime a ideia da causa pela qual Fabiano decidiu matar Baleia.
- E) **Então** infere uma oposição entre o sofrimento da cachorra e a decisão do homem contra ela.

## QUESTÃO 10

## A liberdade como problema

A torneira seca  
(mas pior: a falta  
de sede)  
A luz apagada  
(mas pior: o gosto  
do escuro)  
A porta fechada  
(mas pior: a chave  
por dentro).

PAES, José Paulo. *O melhor poeta da minha rua*. São Paulo: Ática, 2008.

Em todos os versos desse poema, as duas figuras de linguagem que predominam são

- A) ironia e pleonasma.
- B) paradoxo e zeugma.
- C) sinestesia e hipérbole.
- D) eclipse e onomatopeia.
- E) polissíndeto e anáfora.

## QUESTÃO 11

Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto. Sua mãe tentou convencê-la a ficar mais um pouquinho, oferecendo-lhe pizza e dizendo que ia passar um filme policial na televisão, mas Sofia alegou que estava muito cansada e queria ler um livro na cama. Enquanto sua mãe estava grudada na tv, Sofia saiu sem ser notada e foi colocar a carta na caixa do correio.

GAARDER, Jostein. *O mundo de Sofia*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 63

De acordo com a norma culta da língua, assinale a alternativa cuja proposta mantém a correção gramatical.

- A) O período "**Naquela noite, embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo para seu quarto**" poderia ser reescrito por: "**Embora fosse sexta-feira, Sofia foi bem cedo à seu quarto, naquela noite**".
- B) O trecho "**dizendo que ia passar um filme policial na televisão**" poderia ser reescrito por: "**dizendo-lhe que ia passar um filme policial na tv**".
- C) No trecho "**mas Sofia alegou que estava muito cansada**" poderia ser utilizada a vírgula após o verbo "**alegar**".
- D) O trecho "**oferecendo-lhe pizza**" poderia ser reescrito por: "**oferecendo-a pizza**".
- E) O trecho "**grudada na tv**" poderia ser reescrito por: "**grudada a tv**".

## QUESTÃO 12

## Poema do nadador

A água é falsa, a água é boa.  
Nada, nadador!  
A água é mansa, a água é doida,  
aqui é fria, ali é morna,  
a água é fêmea.  
Nada, nadador!  
A água sobe, a água desce,  
a água é mansa, a água é doida.  
Nada, nadador!  
A água te lambe, a água te abraça,  
a água te leva, a água te mata.  
Nada, nadador!  
Senão, que restará de ti, nadador?  
Nada, nadador.

TELES, Gilberto Mendonça (Sel.). *Melhores poemas – Jorge de Lima*. São Paulo: Global, 1994.

Em que verso, as características da água, marcadas, no poema, pelo efeito antitético, são sinérgicas?

- A) "A água te lambe, a água te abraça"
- B) "A água é mansa, a água é doida"
- C) "A água é falsa, a água é boa"
- D) "A água sobe, a água desce"
- E) "aqui é fria, ali é morna"

## QUESTÃO 13

Dados os trechos do romance *Angústia*, de Graciliano Ramos (RAMOS, Graciliano. *Angústia*. Rio de Janeiro: Record, 2008), que foram transferidos com algumas modificações,

- I. "A lembrança chega misturada com episódios agarrados aqui e ali, em romances. Dificilmente prefiro a realidade à ficção".
- II. "Embora houvesse desvantagens, os negócios não iam mal. E foi exatamente por me correr a vida quase bem que a mulherinha me inspirou interesse".
- III. "Mas se viam sombras e silêncio. O vozeirão de Vitória era um murmúrio abafado. Talvez o mamoeiro, o monte de lixo, as roseiras me passassem despercebidos".
- IV. "De toda aquela vida, deveria haver vagos indícios no meu espírito. Saíram do entorpecimento recordações que a imaginação completou".

verifica-se que, de acordo com a norma culta da língua, a correção gramatical está(ão) correta(s) em

- A) IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

## QUESTÃO 14

## Chorando de manso

...eu o vi de repente e era um homem tão extraordinariamente bonito e viril que eu sentia uma alegria de criação. Não é que eu o quisesse para mim assim como não quero a Lua nas suas noites em que ela se torna leve e frígida como uma pérola. Assim como não quero para mim um menino de nove anos que vi, com cabelos de arcanjo, correndo atrás da bola. Eu queria em tudo somente olhar. O homem olhou um instante para mim e sorriu calmo: ele sabia quanto era belo, e sei que ele sabia que eu não o queria para mim, e ele sorriu porque não senti nenhuma ameaça. (Os seres excepcionais estão mais sujeitos a perigos do que o comum das pessoas.) Atravessei a rua e apanhei um táxi. A brisa me arrepiava os cabelos da nuca e era outono, mas parecia prenunciar uma nova primavera como se o verão estafante merecesse a frescura do nascimento de flores. Era no entanto outono e as folhas amarelavam nas amendoeiras. Eu estava tão feliz que me encolhi num canto do táxi de medo pois a felicidade também dói. E tudo isso causado pela visão de um homem bonito. Eu continuava a não querê-lo para mim, mas ele de algum modo me dera muito com o seu sorriso de camaradagem entre pessoas que se entendem. A essa altura, perto do viaduto do Museu de Arte Moderna, eu já não me sentia feliz, e o outono me pareceu uma ameaça dirigida contra mim. Tive então vontade de chorar de manso.

LISPECTOR, Clarice. Rio de Janeiro: Rocco, 2018. p. 286.

Quanto ao gênero, o texto narrativo encerra um(a)

- A) diário.
- B) crônica.
- C) biografia.
- D) carta pessoal.
- E) artigo de opinião.

## QUESTÃO 15

“Se **você** não entende,

**eu** não te explico.

O que não **te** cabe

jamais há de compreender.

Aquilo **que** sufoca

é **o** que transborda.

Abre a janela, entra.

Não fica, vive.”

ARANTES, Ana Claudia Quintana. *Mundo dentro*. Rio de Janeiro: Sextante, 2022. p. 117.

No poema, as palavras destacadas são classificadas como pronomes. A partir dessa informação, assinale a alternativa que apresenta um pronome demonstrativo.

- A) o
- B) te
- C) eu
- D) que
- E) você

## RACIOCÍNIO LÓGICO

## QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos  $\neg$ ,  $\wedge$ ,  $\vee$ ,  $\rightarrow$  e  $\leftrightarrow$  representam negação, conjunção, disjunção, implicação e bimplicação, respectivamente, qual das alternativas apresenta uma contingência?

- A)  $P \wedge \neg P \wedge R$
- B)  $(P \wedge \neg P) \rightarrow R$
- C)  $(P \wedge Q \wedge R) \rightarrow Q$
- D)  $(P \vee Q) \rightarrow (P \wedge \neg S)$
- E)  $(P \vee \neg P) \leftrightarrow (R \wedge \neg R)$

## QUESTÃO 17

Um casal resolve fazer economias para viajar juntos nas férias. Cada um junta seu dinheiro, mês a mês, individualmente, guardando sua quantia em gavetas diferentes. Um, parte da quantia de R\$ 1,00 e dobra a quantia a cada mês, o outro parte de R\$ 8,00 e acrescenta R\$ 56,00 a cada mês. Se eles decidirem viajar somente no primeiro mês que tiverem a mesma quantia, então, com qual quantia o casal viajará?

- A) R\$ 128,00
- B) R\$ 256,00
- C) R\$ 512,00
- D) R\$ 1.024,00
- E) R\$ 2.048,00

## QUESTÃO 18

Um professor conduziu seus alunos numa pesquisa no próprio bairro da escola. Foram realizadas as perguntas A, B e C, e os entrevistados deveriam responder verdadeiro ou falso em cada questão. Após a análise dos resultados, chegou-se a seguinte conclusão: “Ninguém que afirmou B também afirmou C”. Sobre essa conclusão, dadas as afirmativas com as possíveis premissas,

- I. Ninguém que afirmou A, afirmou B.
- II. Todos que afirmaram C, afirmaram A.
- III. Alguns que afirmaram B, não afirmaram C.
- IV. Todos que afirmaram A, afirmaram C.

quais delas foram usadas para se chegar corretamente a essa conclusão?

- A) II, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 19**

Um coador de café tem formato de um tronco de cone cujo diâmetro da base maior mede 10 cm e da base menor mede 1 cm. Para fazer a filtragem do café, é necessário o uso de um papel de filtro que deve cobrir toda a superfície lateral do coador e também todo o espaço vazio existente na base menor formando, então, um cone reto perfeito de altura 12 cm, não havendo sobras do papel de filtro na base maior. Com base nessas informações, qual a área total aproximada, em  $\text{cm}^2$ , coberta pelo papel de filtro? Considere  $\pi = 3,14$ .

- A) 942
- B) 314
- C) 282,6
- D) 204,1
- E) 13

**QUESTÃO 20**

A tabela mostra uma pesquisa realizada nos anos de 2015, 2016 e 2017, sobre as dependências administrativas de escolas do município de Penedo, cidade de grande riqueza histórica e belezas naturais, às margens do rio São Francisco no estado de Alagoas.

Número de escolas segundo dependência administrativa

Dependência administrativa	2015	2016	2017
Federal	1	1	1
Estadual	8	7	7
Municipal	30	29	28
Privada	10	11	11
<b>Total</b>	<b>49</b>	<b>48</b>	<b>47</b>

Fonte: Ministério da Educação-MEC/Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira-INEP

Conforme os dados informados na tabela, no ano de 2017, se os nomes das escolas fossem colocados em uma urna e duas delas forem sorteadas ao acaso e sem reposição, qual a probabilidade percentual aproximada das duas primeiras escolas sorteadas serem de administração privada?

- A) 1,94%
- B) 2,13%
- C) 5,09%
- D) 34,97%
- E) 58,28%

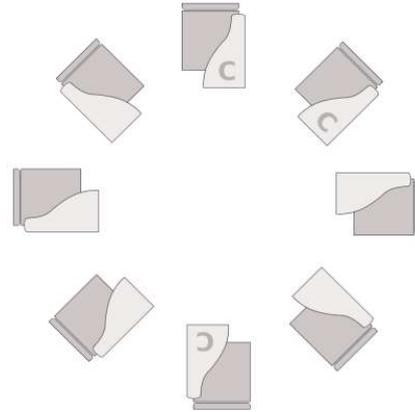
**QUESTÃO 21**

Dadas as sentenças lógicas “Ana vai ao festival de cinema ou Rita não vai” e “Ana não vai ao festival de cinema, se Tiago for”, qual das alternativas é uma conclusão lógica válida?

- A) Rita e Tiago vão ao festival.
- B) Tiago e Rita não vão ao festival.
- C) Rita não vai ao festival, mas Tiago vai.
- D) Se Tiago não for ao festival, Rita vai.
- E) Se Rita for ao festival, Tiago não vai.

**QUESTÃO 22**

Pedro, Tiago e João pertencem a um grupo de estudos escolar. Entretanto, como conversam muito entre si, todos concordaram que nunca deveriam sentar juntos. Nesse grupo, existem sete pessoas, sendo que duas delas são canhotas. A sala onde se reúnem possui oito carteiras, com três delas para pessoas canhotas. Essas carteiras são fixas, conforme o layout abaixo.



Sabendo que Pedro é canhoto e os outros dois são destros, admitindo que todos sempre se sentam em carteiras apropriadas a sua característica, de quantas formas diferentes os três podem sentar na sala?

- A) 10
- B) 18
- C) 20
- D) 24
- E) 36

**QUESTÃO 23**

A fórmula “ $B \rightarrow A \rightarrow \underline{\quad}$ ” contém uma lacuna em branco. Qual alternativa preenche corretamente a lacuna, de forma que a fórmula seja uma tautologia?

- A)  $A \vee \sim B$
- B)  $\sim A \vee B$
- C)  $A \wedge \sim B$
- D)  $\sim A \wedge B$
- E)  $A \wedge B$

**QUESTÃO 24**

Sem pressa para atravessar o rio São Francisco, Paulo decidiu pescar enquanto conduzia sua canoa. Depois de entrar na canoa e tirar a água acumulada no fundo da embarcação, navegou por 100 m e precisou parar para tirar a água novamente. Na oportunidade, lançou sua rede de pesca e capturou 5 kg de pescado. Depois, retirou novamente a água do barco e seguiu viagem. A cada parada que fazia, repetia as mesmas ações e capturava mais 5 kg de pescado, o que fazia seu barco ficar cada vez mais pesado e antecipar suas paradas em 5 m. Sabendo que Paulo navegou por 900 m e não retirou a água do barco quando chegou ao seu destino, quantas vezes a água do barco foi retirada nessa viagem?

- A) 27
- B) 25
- C) 19
- D) 17
- E) 13

**QUESTÃO 25**

Um professor de matemática de uma determinada escola decidiu criar uma gincana entre suas turmas. Todas as equipes receberiam as mesmas quantidades de materiais, as mesmas regras e os mesmos prazos para a competição. Da mesma forma, para manter justa a disputa interclasse, as turmas seriam representadas com o mesmo número de equipes. Os materiais disponíveis para o professor eram: 42 tubos de cola, 147 palitos de picolé, 84 bolinhas de isopor e 63 cartolinas. Sabendo que não haveria sobra de materiais e que o professor tinha três turmas na escola, qual o número máximo de equipes que poderiam ser criadas em cada turma?

- A) 1
- B) 3
- C) 7
- D) 14
- E) 21

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS****QUESTÃO 26**

O professor de Educação Física, no contexto escolar, discute temáticas relacionadas às práticas corporais como a ginástica. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) indica uma classificação da ginástica como forma de organizar e significar a prática corporal no contexto da educação. Do ponto de vista conceitual, procedimental e atitudinal, o professor de Educação Física, no âmbito do seu planejamento escolar, deverá considerar que a Ginástica Geral reúne

- A) práticas corporais expressivas, caracterizadas pelos exercícios corporais orientados para melhoria do rendimento, aquisição e manutenção do condicionamento físico, assim como para modificação da composição corporal. O professor deverá organizar seu planejamento, a partir dos pilares do exercício físico, permitindo aos educandos a reflexão acerca da qualidade de vida e saúde.
- B) movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções combinados a um conjunto de piruetas com codificações particulares. O professor deverá favorecer a experimentação prática, individual, dupla ou coletiva, a partir de exercícios no solo, no ar e em aparelhos. As vivências deverão permitir o reconhecimento da ginástica geral com representação simbólica.
- C) movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções suaves combinados ou não a piruetas. A experimentação prática, individual ou coletiva, deverá ser realizada a partir de exercícios no solo, no ar e em aparelhos. O professor deverá favorecer a reflexão crítica dos educandos acerca da representação histórica, social e cultural da unidade temática.
- D) práticas corporais acrobáticas, constituídas a partir de movimentos suaves e lentos combinados ou não a piruetas. O professor deverá favorecer vivências práticas individuais e/ou coletivas, a partir de exercícios no solo, no ar e em aparelhos, permitindo ao educando a reflexão crítica acerca da origem, pluralidade, sentido e significado da prática corporal.
- E) práticas corporais acrobáticas e expressivas, combinadas a um conjunto de piruetas. O professor deverá favorecer a experimentação prática, individual e/ou coletiva, a partir de exercícios no solo, no ar e em aparelhos, permitindo que tais vivências possibilitem o reconhecimento acerca da pluralidade de sentidos e dos significados da prática corporal.

**QUESTÃO 27**

O professor de Educação Física, no seu fazer pedagógico no contexto escolar, deverá oportunizar aos educandos da educação básica uma variabilidade de experiências motoras a partir das diferentes unidades temáticas. São exemplos de movimentos observáveis estabilizadores, locomotores e manipulativos, respectivamente:

- A) Pular, correr e postura invertida.
- B) Postura invertida, correr e movimentos axiais.
- C) Movimentos axiais, pular e derrubar um objeto.
- D) Pular, rolamento corporal e arremessar um objeto.
- E) Rolamento corporal, caminhada e movimentos axiais.

**QUESTÃO 28**

Nas diferentes unidades temáticas da disciplina curricular Educação Física, o professor realizou um planejamento pedagógico para estimular os educandos a entenderem os princípios biológicos do treinamento tanto nas aulas teóricas quanto nas experimentações das práticas corporais. As aulas de educação física foram realizadas durante o primeiro semestre letivo em três dias semanais e tempos de 50 minutos para cada encontro. Os jogos populares e esportes foram alguns dos exemplos de práticas propostas. Durante a experimentação prática, os educandos realizarão esforços moderados a vigorosos e, nesse contexto, o professor explicou que o volume do exercício tem um importante papel em resultados de saúde e de aptidão. Dentre as alternativas, qual apresenta componentes de aptidão física relacionados à saúde:

- A) Resistência cardiorrespiratória, composição corporal, força muscular, resistência muscular e flexibilidade.
- B) Força muscular, potência, resistência muscular, resistência cardiorrespiratória, composição corporal e flexibilidade.
- C) Resistência cardiorrespiratória, velocidade, composição corporal, força muscular, resistência muscular e flexibilidade.
- D) Coordenação, flexibilidade, força muscular, resistência muscular, resistência cardiorrespiratória e composição corporal.
- E) Potência, resistência cardiorrespiratória, composição corporal, força muscular, velocidade, coordenação e flexibilidade.

**QUESTÃO 29**

No contexto didático-pedagógico da disciplina curricular Educação Física, há um conjunto de abordagens teóricas que se inter cruzam no saber-fazer pedagógico do professor. A opção por um processo didático pautado na abordagem crítico-superadora exige do processo a adoção de características específicas pautadas em um processo didático dialético, no qual

- A) a didática dialógica garante ao educando o conhecimento, o reconhecimento e a problematização dos sentidos e dos significados da vida social, cultural e esportiva a partir de ciclos de escolarização.
- B) a definição da cultura corporal como área de conhecimento da Educação Física define o conteúdo esporte como principal conhecimento pela sua dimensão polissêmica e os determinantes sócio-históricos.
- C) a estrutura proposta para reflexão pedagógica, a partir das categorias trabalho, interação e linguagem, permeia o contexto de discussões de interesses históricos da classe trabalhadora.
- D) os temas devem ser as atividades expressivas corporais da cultura corporal e a seleção de objetivos coerentes com a leitura da realidade sócio-histórica e com a didática dialética.
- E) o processo didático e o privilégio das dimensões política, econômica e cultural do esporte terminam sendo o principal conteúdo da educação física escolar.

**QUESTÃO 30**

O professor de Educação Física pode desenvolver na unidade temática ginástica (conteúdo ginástica de condicionamento físico) vivências de práticas corporais que atendam às características dos tipos de exercícios físicos. Exercícios aeróbio, anaeróbio alático e anaeróbio láctico são respectivamente, exercícios físicos de

- A) média ou grande intensidade e curta duração; intensidade longa; média duração.
- B) grande intensidade e curtíssima duração; média intensidade; média e longa duração.
- C) grande intensidade e curtíssima duração; baixa ou média intensidade; longa duração.
- D) baixa ou média intensidade e média duração; grande intensidade e curtíssima duração; curta duração.
- E) baixa ou média intensidade e longa duração; grande intensidade e curtíssima duração; grande intensidade e curta duração.

**QUESTÃO 31**

O professor de Educação Física, assim como outros agentes inseridos no contexto escolar, deverá participar da construção do projeto político pedagógico, a partir do entendimento conceitual, procedimental e atitudinal das dimensões do projeto na dinâmica da escola como um espaço social, político e cultural. Dessa forma, o documento Projeto Político Pedagógico deverá ser compreendido como produzido coletivamente, a partir do entendimento de que é um instrumento de

- A) ação educativa da escola que opera nas relações de conhecimento e poder, reflete a realidade interna e sua articulação com o contexto em sua totalidade.
- B) dimensão pedagógica que articula ações educativas necessárias à execução das demandas políticas e técnicas da rede de ensino municipal no contexto da educação nacional.
- C) dimensão pedagógica e política, que atende às exigências de órgãos centrais e intermediários os quais definem a política, de forma a garantir a sustentação e a legitimação da ação educativa.
- D) dimensão pedagógica, constituído continuamente e que deve nascer da análise crítica e reflexiva do conjunto de professores acerca dos seus projetos e planos didático-pedagógicos.
- E) exigência de uma reflexão crítica inicial acerca da concepção da rede de ensino local e sua relação com a comunidade do entorno da escola, a partir da necessária relação dissociável entre as dimensões política e técnica.

**QUESTÃO 32**

O jogo é uma expressão cultural, produzido a partir da experiência coletiva das sociedades. Os jogos cooperativos nascem da necessidade de criação de modelos alternativos que se oponham aos jogos competitivos no contexto das aulas de educação física como prática educativa. A pedagogia proposta pelo jogo cooperativo apoia-se na interdependência de três dimensões e permite experiências cooperativas de aceitação, de envolvimento e de diversão. Dessa forma, é verdadeiro afirmar que a

- A) reflexão apoia-se na identificação dos valores e convenções que estão por trás dos jogos, visando ao exercício criativo dos participantes.
- B) transformação apoia-se no processo criativo produzido pelos participantes e pela identificação dos critérios necessários à participação no jogo.
- C) transformação apoia-se na emancipação de si mesmo e na seleção de habilidades e competências necessárias ao processo criativo do jogo.
- D) reflexão apoia-se na identificação das características, regras e papéis dos jogos para seleção das melhores estratégias de experimentação convencional da prática corporal.
- E) ação apoia-se nas experiências inclusivas a partir do respeito e da valorização das características singulares dos participantes e da pluralidade sociocultural do coletivo.

**QUESTÃO 33**

Partindo da base conceitual de currículo escolar que a define como artefato social e cultural, a Educação Física, na perspectiva crítico-superadora, utiliza os princípios da simultaneidade dos conteúdos como dados da realidade e da adequação do conhecimento às possibilidades sociocognoscitivas dos educandos para explicar:

- A) a prática pedagógica articulada às etapas de organização curricular.
- B) a proposição de organização curricular a partir dos ciclos de escolarização.
- C) as etapas de seriação escolar de cada um dos quatro ciclos de escolarização.
- D) a concepção de Projeto Político Pedagógico articulado às etapas de escolarização.
- E) a proposição de quatro ciclos articulados às etapas da escolarização.

**QUESTÃO 34**

O Guia de Atividade Física para a população brasileira, publicado em 2021, apresenta importantes recomendações para engajamento da população em uma vida ativa, para promoção da saúde e para qualidade de vida. O guia recomenda tempo de engajamento em atividade física nas diferentes fases da vida. Dentre os itens, qual apresenta a adequada recomendação de tempo e de intensidade da atividade física?

- A) Para crianças de 1 a 2 anos, é recomendado realizar pelo menos 3 horas por dia de atividades físicas de qualquer intensidade, e de 3 a 5 anos pelo menos 2 horas por dia de atividades físicas de qualquer intensidade e 1 hora de intensidade moderada a vigorosa.
- B) Para crianças e jovens de 6 a 17 anos, recomendam-se 60 minutos ou mais de atividade por dia, preferencialmente, leve a moderada. Adultos: 150 minutos de atividade moderada ou pelo menos 75 minutos de atividade vigorosa.
- C) Para crianças de 3 a 5 anos, é recomendado realizar, pelo menos, 3 horas por dia de atividades físicas de qualquer intensidade e 1 hora de intensidade moderada a vigorosa.
- D) Para crianças de 1 a 2 anos, é recomendado realizar 3 horas por dia de atividade física moderada, e de 3 a 5 anos, pelo menos, 3 horas por dia de atividade física.
- E) Não há recomendação de atividade física para crianças de até 1 ano de idade; no entanto, deve-se estimular a criança a experimentar os movimentos axiais.

**QUESTÃO 35**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter formativo aplicado exclusivamente à educação escolar, que determina competências, habilidades e aprendizagens essenciais que educandos brasileiros deverão desenvolver no curso das etapas e modalidades da Educação Básica.

Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>. Acesso em: 23 jan. 2023.

A Educação Física, como componente curricular da área da linguagem, possibilita aos educandos conhecimentos e experiências relacionadas às práticas corporais, a partir de diferentes unidades temáticas. A unidade temática esporte utiliza categorias de modalidades que se agrupam, a partir de características específicas. Quais são as categorias da unidade temática esporte indicadas pela BNCC?

- A) Rede dividida ou parede de rebote, precisão, campo e taco, territorial, combate, marca, técnico-combinatório.
- B) Marca ou precisão, técnico-combinatório, parede de rebote, campo e taco, invasão, territorial, combate.
- C) Técnico-combinatório, quadra dividida, parede de rebote, precisão, campo, taco, territorial, combate, marca.
- D) Marca ou precisão, técnico-combinatório, quadra dividida, parede de rebote, campo e taco, invasão, territorial.
- E) Invasão, combate, campo, taco, rede, parede de rebote, técnico-combinatório, marca, precisão, quadra dividida.

## QUESTÃO 36



Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/WWnFfGqURWnUzY4HSNeeW2NXAUdKGN5bYFEYpDgBERJPmxBHZ2RFc6BG7vmb/calvin-26.gif>>. Acesso em: 12 jan. 2023 (adaptado).

A tirinha de Calvin e Haroldo mostra uma situação comum nas escolas que prejudica a relação professor-aluno. Essa situação é

- A) a cultura do medo.
- B) a disputa de poder.
- C) a cultura do *feedback*.
- D) o conflito entre alunos.
- E) a autoridade institucional.

## QUESTÃO 37

No início de 2011, fui contratada por uma escola particular para ser assistente de classe do terceiro ano do ensino médio, com a principal função de fazer a inclusão de uma aluna com síndrome de Down. Logo que fui apresentada à adolescente, Marina, percebi que ela era uma menina tímida, que falava muito pouco e dificilmente olhava o rosto de quem conversava com ela. A maioria dos professores, principalmente no início do acompanhamento, não preparava materiais adaptados para a aluna. Havia pouco sentido, então, em Marina ficar sentada na sala de aula sem ter acesso a conteúdos especiais para sua compreensão. Quando havia questões em folhas de exercício que Marina não entendia, ela travava e dava respostas desconexas, como “hoje é segunda e amanhã terça”. Mesmo sem experiência pedagógica profissional, resolvi me arriscar e passei a propor, de forma independente, exercícios que faziam parte de seu cotidiano ao mesmo tempo em que se conectavam com o conteúdo das disciplinas.

Disponível em: <<https://www.scielo.br/fj/r1ptf/a/KLC37Vh3r7CsMSHvMjWKSjm/?lang=pt>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Qual o principal desafio, referendado no texto-base, para inclusão no cotidiano escolar de um aluno com síndrome de Down?

- A) Acessar tecnologias assistivas.
- B) Adaptar a infraestrutura predial.
- C) Combater o *bullying* institucional.
- D) Instruir habilmente os cuidadores.
- E) Compreender suas singularidades.

## QUESTÃO 38

Meta 6: oferecer educação em tempo integral em, no mínimo, cinquenta por cento das escolas públicas, de forma a atender, pelo menos, vinte e cinco por cento dos(as) alunos(as) da educação básica.

BRASIL. *Plano Nacional de Educação 2014-2024*: Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, que aprova o Plano Nacional de Educação (PNE) e dá outras providências. Brasília: Câmara dos Deputados, Edições Câmara, 2014. p. 59.

Uma estratégia válida, segundo o PNE, para atingir a Meta 6 é:

- A) promover e estimular a formação inicial e continuada de professores(as) para a alfabetização de crianças, com o conhecimento de novas tecnologias educacionais e práticas pedagógicas inovadoras.
- B) fomentar a articulação da escola com os diferentes espaços educativos, culturais e esportivos e com equipamentos públicos, como centros comunitários, bibliotecas, praças, parques, museus, teatros, cinemas e planetários.
- C) garantir transporte gratuito para todos(as) os(as) estudantes da educação do campo na faixa etária da educação escolar obrigatória, mediante renovação e padronização integral da frota de veículos, de acordo com especificações do Inmetro.
- D) implementar programas de educação de jovens e adultos para os segmentos populacionais considerados, que estejam fora da escola e com defasagem idade-série, associados a outras estratégias que garantam a continuidade da escolarização.
- E) promover parcerias com instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, conveniadas com o poder público, a fim de favorecer a participação das famílias e da sociedade na construção do sistema educacional inclusivo.

## QUESTÃO 39

Os filhos de Cristina estudam em casa, ensino conhecido com *homeschooling*. Durante a pandemia de Covid-19, a filha mais velha, que tinha seis anos e um diagnóstico recente de autismo, não se adaptou às aulas virtuais. A mãe passou a ensiná-la por conta própria. Não demorou para o irmãozinho, de quatro anos, pedir para participar. A experiência agradou. Mesmo com a volta das aulas presenciais, as crianças permaneceram sob os cuidados pedagógicos da mãe na educação domiciliar.

Hoje, as famílias que praticam o *homeschooling* podem ser denunciadas por abandono intelectual, crime previsto no Código Penal com punição de até um mês de detenção, além de multa. Segundo uma pesquisa feita em 2022 pela Aned, a maioria dessas denúncias (56%) são feitas pela própria escola onde a criança estudava antes de iniciar a educação domiciliar. Quase um quarto são feitas por parentes (13%) ou vizinhos (10%) da família.

Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/noticias/infomaterias/2022/12/senado-aprofunda-debate-sobre-educacao-domiciliar>> Acesso em: 19 jan. 2023 (Adaptado).

Pedagogicamente, qual o principal impedimento contra a implementação do sistema de *homeschooling* no Brasil?

- A) Qualidade da avaliação.
- B) Formação dos parentes.
- C) Falta de regulamentação.
- D) Ausência de socialização.
- E) Demissão de professores.

**QUESTÃO 40**

A modificação mais recente do Art. 3º da LDB, que estabelece os Princípios e Fins da Educação Nacional, ocorreu com a Lei nº 14.191, de 3 de agosto de 2021, ao estabelecer que deve haver

- A) respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
- B) liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- C) gestão democrática do ensino público, na forma da lei e da legislação dos sistemas de ensino.
- D) vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- E) consideração com a diversidade étnico-racial.

## ATENÇÃO!

O(A) candidato(a) está **proibido(a)** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o(a) **Fiscal de Sala** está autorizado(a) a fazer isso no momento da saída do(a) candidato(a) em definitivo do Local de Prova.

## Gabarito do(a) Candidato(a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

## EDITAL Nº 001/2020 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

7.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, nos endereços eletrônicos [www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br) e [www.fundepes.br](http://www.fundepes.br), na data provável de 15/02/2023, a partir das 21h00

## GABARITO OFICIAL

[www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br)

## REALIZAÇÃO



[www.ufal.edu.br](http://www.ufal.edu.br)



*Você confia no resultado!*

[www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br)



[www.fundepes.br](http://www.fundepes.br)



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO**